

Leidse band Junior Eats Alone presenteert vanavond tweede album in het LVC

Snufje Micheal Jackson, vleugje Radiohead

DOOR THEO DE WITH
LEIDEN - De Leidse band Junior Eats Alone lanceert vanavond in poppodium LVC haar tweede album. Op 'A forest without trees' wil de groep een volwassener geluid laten horen dan op de voorganger van drie jaar geleden.

Frontman en zanger Ronnie Verton wil direct een misverstand uit de wereld helpen. De titel van de nieuwe cd heeft niets met milieu-activisme te maken. „Bomen interesseren me niets”, zegt hij. „De zin komt uit een van de liedjes en dekt de lading van het album. Ik barst altijd van de ideeën. Dat zijn allemaal bomen en takken. Meestal voer ik er één of niet eens één uit en daardoor bestaan ze niet. Net als een bos zonder bomen niet bestaat.”

Het album telt twaalf nieuwe liedjes, waarvan Verton de tekst en de muziek schreef. „Het zijn echte gevoelsliedjes. Nee, geen hoogdravende thema's. Ik heb al genoeg aan mezelf.” De geboren en getogen Leidenaar begon met het schrijven van teksten, toen zijn moeder overleed op zijn vijftiende. „Ik ben over dat verlies gaan schrijven en dat leidde tot mijn eerste liedjes. Ze hebben meestal niet echt een verhaallijn. Het gaat om flarden van gedachten.”

Junior Eats Alone heeft een oefenruimte op bedrijventerrein Roosevelt. „Ik kom meestal met drie liedjes binnen. De rest van de band kiest er één uit. Daar gaan we mee aan de slag en dan ontstaat het liedje pas echt. Het wordt nog heel anders. Het is echt niet zo dat ik alles in mijn eentje bepaal. Al kan ik aardig inschatten wat de andere muzikanten gaan bijdragen. Ik weet wat de trompettist gaat doen en hoe de drummer het gaat invullen.”

Ronnie Verton vindt 'A forest without trees' volwassener en evenwichtiger klinken dan de voorganger 'Love will slow me down'. „Op het debuutalbum

Albumpresentatie

Junior Eats Alone speelt vanavond om 21.00 uur in het LVC in Leiden. De entree bedraagt 5 euro. Ter plekke is het album 'A forest without trees' te koop voor 10 euro. Daarna is de cd voor 12,99 euro verkrijgbaar bij Plato, Velvet en via www.junioreatsalone.com.

waren we nog zoekende. We wilden alles kunnen. Er gebeurde gewoon te veel op die cd. We hadden geen keuzes gemaakt. Liedjes waren te lang en te vol. Voor het nieuwe album hebben we krankzinnig veel opgenomen - deels in Q-Bus en deels in ons eigen repetitiehok - maar ook heel veel weggegooid. Op een gegeven moment zag ik van een bepaald liedje de 86ste versie in de computer staan. Nee, we zijn niet snel tevreden. Uiteindelijk moet het album perfect zijn.”

Daarom ziet hij ook beetje op tegen de presentatie vanavond in het LVC en andere optredens die op de rol staan. „De mooiste uitvoering van de liedjes staat op de cd. Live klinkt het dan al snel een stuk minder.”

De vorige cd werd goed ontvangen en kreeg lovende kritieken. De frontman herinnert zich dat zijn band werd vergeleken met Radiohead. „Nou, je kunt het slechter treffen. Onze leeftijd ligt tussen de 26 en 36 jaar. Daardoor hebben we allemaal onze eigen muzikale helden. Ik heb zelf tot mijn twintigste alleen maar naar Micheal Jackson geluisterd. Ik vind zijn muziek nog steeds fantastisch, vooral uit de tijd dat hij met



Junior Eats Alone in de achtmansbezetting, zoals die vanavond in het LVC speelt.

PUBLICITEITSFOTO

Quincy Jones samenwerkte. 'Off the wall' is zijn beste album. Lekker funky en met koortjes die de liedjes kracht bij zetten. Heerlijk!”

Dat er nog maar weinig cd's

worden verkocht, weerhoudt Junior Eats Alone er niet van toch zo'n schijfje te lanceren. Verton: „Ik koop zelf nog steeds cd's. Als ik iets echt mooi vind, wil ik het gewoon in de kast

hebben staan en niet alleen op de computer. En ik ga ervan uit dat er genoeg mensen zijn zoals ik. Voor ons als band is het belangrijk om iets in handen te hebben, waar we trots op zijn.”

Het nieuwe album is met z'n achten opgenomen. Met twee extra blazers, die vanavond bij het concert in het LVC ook meedoen. De basisbezetting bestaat uit drums, gitaar, basgi-

taar, toetsen, trompet en zang. „Met een grotere bezetting lukt het niet om wekelijks te repeteren. En dat is wel nodig om als band serieus aan de weg te timmeren.”

GAANI

Kylian voor kids in de Schouwburg

De Atheense democratie was een uniek systeem van volksmacht, inspraak en cultuur. Wie meer wil weten over dit onderwerp, vervoegt zich morgen bij het Rijksmuseum van Oudheden aan het Rapenburg in Leiden, waar dr. Anton van Hooff, oud-docent klassieke geschiedenis aan de Universiteit Nijmegen, een lezing houdt over dit item. Aanvang 20 uur, entree vrij.



Dansen voor kids vanaf 8 jaar. In 2006 werd Kylian4kids bekroond met de prestigieuze Zilveren Kerkel voor meest indrukwekkende productie. Morgen is de groep terug in de Leidse Schouwburg. Het danserensemble voert voor het eerst 'Indigo rose' uit, in een fraai decor. Aanvang 19 uur. Muziek! In de Twee Spiegels aan de Leidse Nieuwstraat spelen morgen Nienke Caljouw en haar Catweazles. Vanaf 21 uur. Voor de snelle beslisser: vanmiddag geeft Aukelien van Hoytema in de Kapelzaal een recital. Ze wordt op de vleugel begeleid door Carel Schweig. Voorafgaand geeft taalkundige Hans Heestermans een introductie op de Jiddische taal. Aanvang 12.45 uur. Oude Vest 45, Leiden.

WIE WAT WAAR

Wie: Charles van der Voort (63)
Wat: bloemist
Waar: Leiden
Waarom: vertrekt vandaag met zijn team naar Rome om het Sint-Pietersplein aan te kleden voor de traditionele paastoespraak van de paus

UITAGENDA 21 APRIL T/M 27 APRIL 2011

FILMS

LEIDEN
Lido/Studio tel. 071 - 5124130/5133210,
Steenstraat 39.
Winnie de Poeh
a.l., za zo ma wo 14.30.
World Invasion: Battle Los Angeles

Scream 4
16 jr., do vr za zo wo 21.30; ma di 20.00.
Rio 3D
6 jr., OV, do vr za zo 19.00 21.30; ma di 20.00; wo 19.00.
Justin Bieber 3D
a.l., vr za zo ma 16.00.

Stichting Cathedral Organ Leiden
20.15 u. Hooglandse Kerk, Middelweg 2, Leiden.

WOENSDAG 27 APRIL
African Mamas
20.15 u. Stadsgehoorzaal, Leiden.
Musici rond het Academie-orgel